

# Fake I.D.



**Level** : 48 counts (A 32 + B 16 counts) / phrased 4 - wall line dance / intermediate-advanced  
**Choreographie** : Jamal Sims & Dondraico Johnson  
**Musikvorschlag** : Fake I.D. by Big & Rich ft. Gretchen Wilson  
**Sequenz** : **AAB** – Brücke – **AB** – **AAB** – Brücke – **AA\*(1-24)** – Brücke – **AAAA**  
**Anmerkung** : Der Tanz beginnt nach 16 Takten.

Block counts Schritte

## PART A:

### R WIZARD STEP / HEEL SWITCHES / SIDE-CLOSE & CROSS / 1/2 TURN L & R HITCH

- 1 1,2& den RF nach rechts vorn stellen (1), den LF hinter dem RF gekreuzt heransetzen (2),  
den RF nach rechts vorn stellen (&)  
3&4 den L Hacken nach vorn auftippen (3), den LF an den RF heransetzen (&), den R Hacken nach vorn  
auftippen (4)  
5,6 den RF nach rechts stellen (5), den LF an den RF heransetzen und das R Knie hochziehen (6)  
&7 den RF an den LF heransetzen (&), den LF vor dem RF kreuzen (7)  
8 auf dem L Ballen ½ Drehung nach links ausführen und das R Knie nach oben ziehen (8)

### SIDE-BEHIND & CROSS / 1/2 TURN R / R STOMPS 3x / 1/4 TURN R & JUMP

- 2 9,10 den RF nach rechts stellen (1), den LF hinter dem RF kreuzen (2)  
&11 den RF nach rechts stellen (&), den LF vor dem RF kreuzen (3)  
12 auf dem L Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF neben dem LF absetzen (Gewicht bleibt links) (4)  
13-15 den RF 3x nach vorn aufstampfen (mit der R Hand das Spielen einer Gitarre vortäuschen) (5-7)  
16 kleiner hüpfender Sprung nach rechts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen (8)

### TOE SPLITS / JUMPS 1/2 TURN L / R KICK BACK, R TOUCH BEHIND / 1/2 TURN R & R KICK, R CLOSE / L KICK BACK, L TOUCH BEHIND / 1/2 TURN L

- 3 17&18 beide Fußspitzen nach außen drehen (1), beide Fußspitzen nach innen drehen (&), beide Fußspitzen wieder nach  
außen drehen (2) **OPTION: 3x am Platz hüpfen, dabei die Hacken nach außen drehen (1), die Hacken nach innen  
drehen (&), die Hacken wieder nach außen drehen (wie im Footloose-Video) (2)**  
19&20 3x am Platz hüpfen, dabei 1/2 Drehung nach links ausführen (3&4)  
21& den RF nach hinten kicken (5), die R Fußspitze nach hinten auftippen (&)  
22& ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn kicken (6), den RF neben dem LF absetzen (&)  
23& den LF nach hinten kicken (7), die L Fußspitze nach hinten auftippen (&)  
24 auf dem R Ballen ½ Drehung nach links ausführen (8)

### 1/2 PIVOT TURN R / L SHUFFLE FORWARD / 1/4 PIVOT TURN L / 1/4 PIVOT TURN L

- 4 25,26 den LF nach vorn stellen (1), auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen (2)  
27&28 den LF nach vorn stellen (3), den RF an den LF heranziehen (&), den LF nach vorn stellen (4)  
29,30 den RF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen (6)  
31,32 den RF nach vorn stellen (7), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen (8)

## PART B:

### R BACK, L DRAG / L COASTER TOUCH (WITH KNEE POP) / L STEP, 1/4 SWEEP TURN L / R HEEL TWISTS (CLAP)

- 1 1,2 den RF nach hinten stellen (1), den LF langsam an den RF heranziehen (nicht abstellen) (2)  
3&4 den LF nach hinten stellen (3), den RF neben den LF stellen (&), das L Knie nach vorn beugen und  
die L Fußspitze nach vorn auftippen (den Körper etwas nach rechts drehen) (4)  
5,6 den LF nach vorn stellen (5), ¼ Drehung nach links ausführen, dabei den RF von hinten nach vorn schwingen und  
die R Fußspitze nach vorn auftippen (6)  
7&8 den R Hacken nach außen drehen (7), den R Hacken nach innen drehen (&), den R Hacken nochmals nach  
außen drehen, dabei in die Hände klatschen (Blick nach rechts über die R Schulter) (8)

### 1/4 TURN L & R SIDE, L DIAGONAL TOUCH / L SIDE, R DIAGONAL TOUCH / HEEL JACKS

- 2 9,10 ¼ Drehung nach links ausführen und den RF nach rechts stellen (1), die L Fußspitze nach links vorn  
auftippen (2)  
11,12 den LF nach links stellen (3), die R Fußspitze nach rechts vorn auftippen (4)  
&13 den RF an den LF heransetzen (&), den LF vor dem RF kreuzen (5)  
&14 den RF etwas nach rechts stellen (&), den L Hacken nach vorn auftippen (6)  
&15 den LF an den RF heransetzen (&), den RF vor dem LF kreuzen (7)  
&16 den LF etwas nach links stellen (&), den R Hacken nach vorn auftippen (8)

**BRÜCKE:** Siehe Sequenz oben. Es wird ein Halbkreis nach hinten abgelaufen.

### RUNS AROUND 1/2 TURN L

- 1&2& 4 schnelle Schritte nach hinten laufen beginnend mit rechts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen (1&2&)  
3&4& 4 schnelle Schritte nach hinten laufen beginnend mit rechts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen (3&4&)

Viel Spaß beim Üben und gutes Gelingen / Infos bei Ronald unter Tel. 0175 / 8570119  
oder [www.dancer-in-line.de](http://www.dancer-in-line.de)